

MUNDO GRÁFICO

ENRIQUETA GUTIERRE

Bella artista
del
Teatro Apolo



CÁMARAS

30 cts.



La moda
suprema en
hermoseadores
del cutis.
Es simplemente
deliciosa

Comunica belleza exquisita a
la tez

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta.
Aquellas personas cuyo cutis requiera una
preparación grasienta deberían obtener la
Crema 'Hazeline.'

Sp.P. 1575

All Rights Reserved



PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento en
dos meses, con:

PILDORAS CIRCASIANAS,

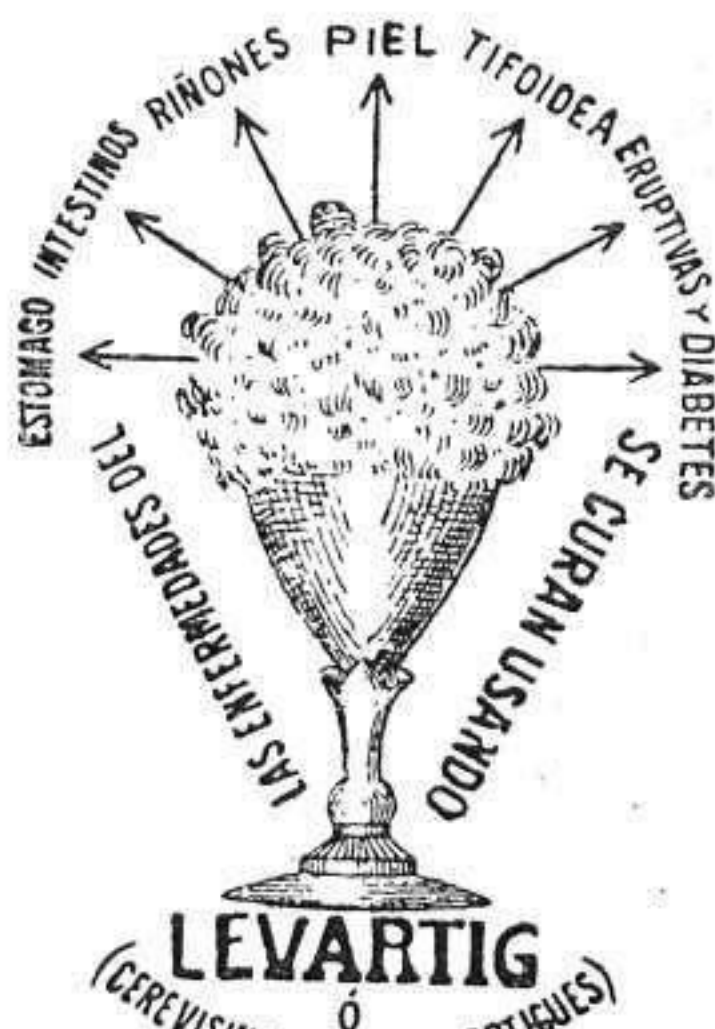
Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor
reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID,** Gayoso, E. Durán,
Pérez Martín; **ZARAGOZA,** Jordán; **VALENCIA**
Cuesta; **MURCIA,** Seiquer; **ALICANTE,** Aznar;
SEVILLA, Espinar; **SAN SEBASTIAN,** Tornero;
VIGO, Sádaba; **SANTANDER,** Sotorrio; **VALLA-**
DOLID, Llano; **BILBAO** Barandirán. Mandando 6'50
pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona,
remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para conven-
cimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.



Único en todo el mundo

COMPOSICIÓN QUÍMICAMENTE PURA Y DEFINIDA

Éxitos sorprendentes,
duraderos y certificados

Las eminencias médicas han reconocido en la le-
vadura de cerveza propiedades curativas no observadas
en ningún medicamento, pero el mal sabor ha impe-
dido su uso salutar.

Este original preparado (Levartig), sin des-
merecer las virtudes de la levadura, tiene un sabor
agradabilísimo, de fácil mezcla con agua, acción acti-
va, sin originar nuevas enfermedades y conservación
ilimitada.

Frasco, Pts. 5,50 en todas las boticas de España

RAMOS



Especialidad en bisoños de ca-
ballero, confección esmerada. Pre-
miados con diplomas y medalla
de oro en París y Londres. Huer-
tas, 7, Madrid.

ESPAÑA

COLONIA INSUPERABLE
Frasco, 2, 3 y 6 ptas.
CARMEN, 10 Alcoholicos



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

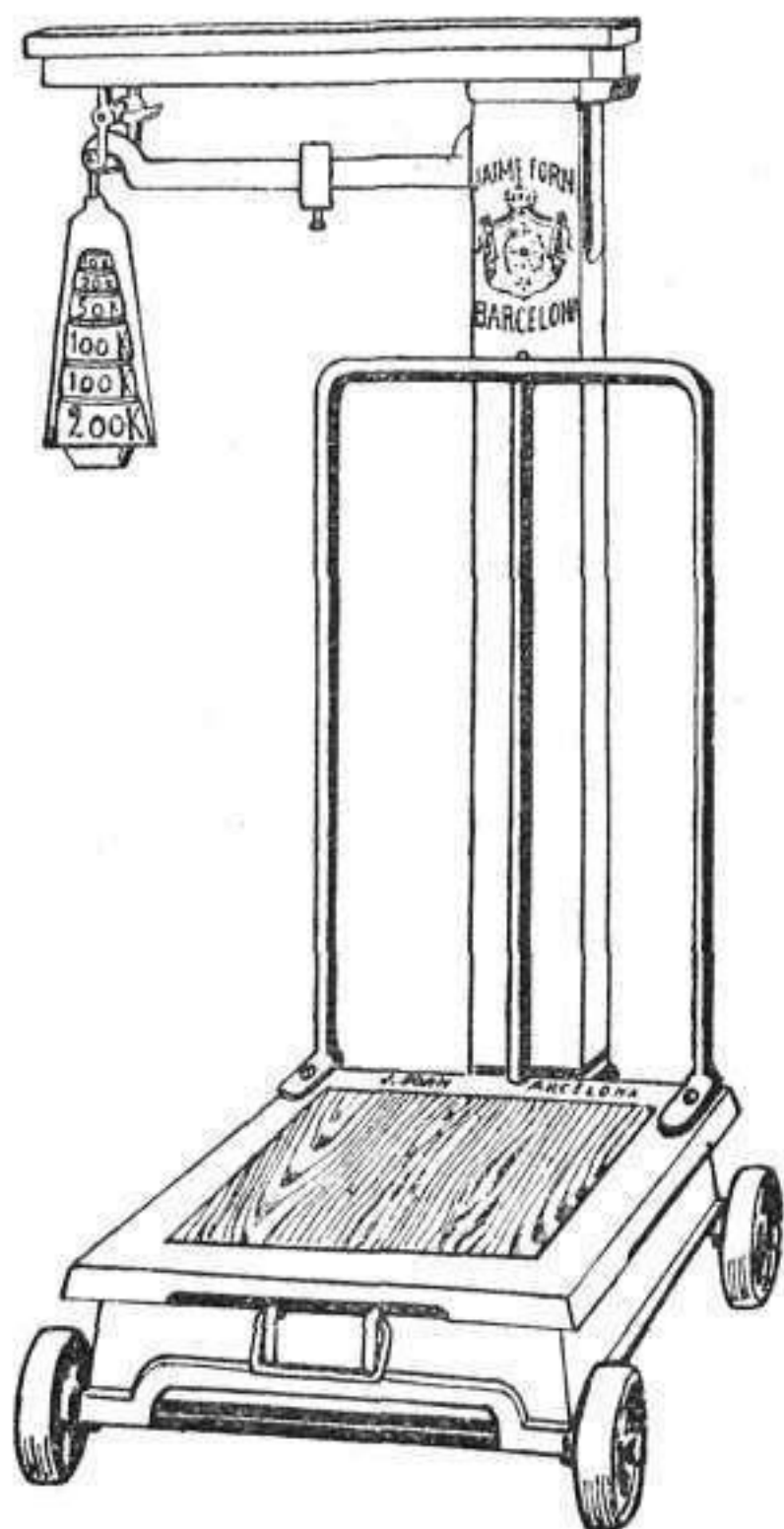
ALHAJAS

BRILLANTES, PER-
LAS, ORO PLATA
Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VEN-
TA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS
OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VEG-
GA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELEFONO 2.529-MADRID

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO

NICOLAS M. RIVERO, 11



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras
Básculas mediante su pa-
go á largo plazo, es la me-
jor garantía de su buen fun-
cionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

FUERA DE ESPAÑA

Bélgica, convaleciente

La pequeña nación que fué, en esta gran contienda de pueblos que acaba de tener término, la que primero tuvo el gesto heroico de oponerse, con peligro de su independencia y, por tanto, de su vida, á las exigencias del coloso de armadura de hierro y de espada tajante, amenazadora como la de Breno, ha vuelto á recobrar su libertad. De esta larga y dolorosa prueba á que ha sido sometida, Bélgica ha podido salvar la honra y la vida. Con su conducta hidalga ha conquistado un histórico renombre imperecedero y ha merecido, ciertamente, con la admiración, la gratitud también de las generaciones presentes y de la posteridad más justiciera.

Se comprende toda la exaltación jubilosa de ese pueblo al reintegrarse al solar de la patria, después de cuatro años de haber andado, errante y enlutada el alma, por tierras extrañas, en Inglaterra, en Francia, en Holanda, donde una generosa hospitalidad le hizo más soportables las horas angustiosas del forzado destierro. Porque jamás, ni en la antigüedad más remota, se ha dado caso igual al del éxodo trágico de este pueblo belga huyendo en masa, como rebaños humanos, bajo la violencia y el exterminio del invasor. Esas bandas de fugitivos, casi todo un pueblo en marcha; familias enteras sin víveres, sin ropas, caminando sin saber acaso adónde, á merced de un azaroso destino, como nos las describen las crónicas y nos las han representado los dibujos, es algo que encoge el corazón con una congoja que tiene tanto de espanto como de pena. Huían el incendio, la caza al hombre, la devastación brutal, el saqueo, la muerte, ya que tantos millares perecieron ante los pelotones de ejecución.

Natural es que el júbilo del retorno sea tan exagerado, si ello es posible, como el terror que guiaba los pasos apresurados en la partida. La vuelta al solar patrio y la reintegración al hogar familiar de estos millares y millares de hijos pródigos, pródigos de abnegación y de heroísmo, son un momento también solemne.

Pero ese júbilo tiene que amortiguarse una profunda tristeza. La Bélgica que ahora encuentran no es la misma en que antes de la guerra vivieron. Sin embargo, acaso ahora la amen más que antes, al verla con las cicatrices de sus heridas y todavía en tren de restaurar los tremendos estragos que padeciera en el infortunio de sus días difíciles. Es Bélgica una enferma que estuvo á punto de muerte, y que ahora convalece con lentitud, pero con la seguridad de fortalecer su vida, y á quien el porvenir ciertamente reserva altos y brillantes destinos.

Es posible que la convalecencia sea más larga que los cuatro años de gravedad ex-

RESPONSO A JULIO ANTONIO

Fué un Genio, ¡y nunca el Genio
sobrevivió á su obra!
Igual que sus hermanos,
Julio Antonio se ha muerto
lleno de luz y Gloria.

Depositemos sobre
su tumba, nuestros versos...
Y alcémosle una estatua
—otra "estatua yacente"—
dentro de nuestro pecho.

¡Y lloremos por él!...
—¡Oh, amigo muerto!—
Lloremos por el Genio
que se marchó, dejando
su trágico esqueleto.

Xavier BÓVEDA

FIGURAS LITERARIAS



D. AVELINO RODRIGUEZ ELIAS
Redactor de "El Faro de Vigo" y cónsul del Paraguay
en aquella población, autor del cuento "El cantor de
la paz", premiado en el concurso abierto por la re-
vista "Suevia Literaria"

trema por que pasara. Pero hay que confiar en las virtudes innatas de ese pueblo, pequeño por el número, pero grande por el temple de alma y por su mentalidad esclarecida; virtudes que se expresan en una laboriosidad incansable, en una cultura prodigiosa y en un espíritu de iniciativas verdaderamente excepcional; pues ellas, intensificadas ahora, harán con toda certidumbre portentosas maravillas que devuelvan al país cruelmente inmolado á las exigencias del fuerte, el esplendor y la riqueza pasados, con todo el magnífico prestigio de sus nuevas glorias y de su nuevo poderío moral más que material.

Es una obra de gigantes á realizar; y esa empresa que ahora se impone el pueblo belga reputémosla también como un nuevo empeño de heroísmo, ya que el heroísmo lo mismo se da en la paz que en la guerra. Porque habrá que rehacer, que reconstruirlo todo. Será su esfuerzo estupendo, un milagro de inteligencia y de trabajo. Bélgica ha perdido la mayor parte de su tesoro artístico. Los más admirables monumentos de piedra han sido destruidos ó, por lo menos, sacrilegamente averiados. Habrá que restaurarlos. Conservarán su mismo espíritu de antaño, porque la misma raza vuelve á darles vida, aun cuando no conserven la pátina inimitable de los siglos.

Lo más triste es que su laboreo industrial, tan portentoso que hacía del pequeño país un emporio de producción, sufrirá un gran retraso, para reanudarse con la actividad y el rendimiento de antes. Fúe despojada Bélgica, en parte, de su *outil* y de su *fabril*. Y ése ni se recupera ni se improvisa. Ahí, sin embargo, está el nervio principal de las prosperidades belgas que tantos envidiaban, que otros muchos admiraban, y que algunos codiciaban con ansias de animal de presa.

Quedan á reconstruir también sus campos devastados, sus caseríos destruidos, tantos hogares deshechos. Es un pueblo que tendrá que reconstruirse casi desde los cimientos. Esa restauración se hará, no cabe de ello la menor duda, rápida, energicamente, con esa fuerza de voluntad y esa tenacidad en la perseverancia que son las cualidades más características del pueblo belga.

Yo no sé, pero me parece que así, convaleciente de sus heridas, todavía vibrando de emoción por sus angustias pasadas, serena y espiritualmente fuerte en sus infortunios, Bélgica es más hermosa que nunca y debe ser cordialmente admirada siempre.

ANGEL GUERRA

Lea usted los domingos

"LA ESFERA"

Gran ilustración mundial

Precio: 60 céntimos

FEBRERO, LOCO

ESTE mes, al que en España se le motejó de loco, sin saber que la locura de dicho mes consiste en que el astro solar no se acomoda justamente al tiempo civil, como no puede acomodarse nunca ningún movimiento de los astros y satélites que con nosotros y alrededor nuestro se mueven, ha entrado en un período de formalidad, que no será alterada hasta que pasen tres siglos.

Algunos escritores, y entre ellos el señor Cívico, han hecho estudios sobre el particular; pero yo voy á dar aquí el detalle del porqué de la variación de días 28 ó 29, y el motivo también de la uniformidad de días durante tres siglos, á contar desde el principio de éste que corre.

Esta circunstancia la desconocen seguramente casi todos los habitantes de la Tierra; en cambio, no tiene nada de particular para aquellos que conocen las correcciones que ha sufrido el calendario romano.

Los romanos, antes de la época de Julio César, contaban el año civil de trescientos sesenta y cinco días exactos; y como quiera que el año solar se compone además de cinco horas, cuarenta y ocho minutos y cuarenta y ocho segundos, resultó que en el año 47 antes de la Era de Cristo había ya una diferencia de noventa días entre el año astronómico y el civil, y fué necesario concordar ambos tiempos.

Julio César, siempre atento á estos problemas astronómicos, y asesorado del gran sabio y astrónomo Sosígenes, dispuso que los noventa días se le aumentaran al año 47, por cuya causa se le llamó año de confusión; vamos, hizo Julio César con aquel año lo que nuestros gobernantes en el que corre: la disminución de una hora en el verano y el aumento de la misma en el invierno.

Ordenó César que en lo sucesivo, cada cuatro años se agregase un día más al mes de Febrero; así, pues, al año en que esto sucede se le da el nombre de bisesto — dos veces sexto, porque se contaba dos veces el día sexto de las calendas de Marzo, correspondiente al 25 de Febrero, y á esta reforma, por haber sido acometida por Julio César, se la llamó corrección Juliana —. De ahí arranca, pues, la locura de Febrero, debida á aquel gran loco que yo creo que fué uno de los hombres más cuerdos que han existido.

No obstante, la tal reforma no podía ser definitiva, por el grave error de suponer que el año del trópico consta de trescientos sesenta y cinco días y seis horas exactas, cuando es más cierto que tiene trescientos sesenta y cinco días, cinco horas, cuarenta y ocho minutos y cuarenta y ocho segundos, como hemos dicho anteriormente. De ese cálculo equivocado, resultó, en el último tercio del siglo XVI, que había ya diez horas de diferencia entre el año del trópico y el civil, y como esto producía un gran desconcierto en la celebración de las fiestas religiosas, hubo necesidad de reformar nuevamente el calendario.

El Papa Gregorio XIII, asesorado por el astrónomo Lilio y por el eminente matemático español D. Pedro Chacón, ordenó suprimir diez días del mes de Octubre del año 1582, disponiendo que de cuatro centenarios, tres de ellos no fueran bisestos.

De ahí el nombre que recibió de Gregoriana la reforma acometida por Gregorio XIII de suprimir aquellos diez días.

Se hizo esta reforma, igual que la nuestra de las horas, desde el 4 de Octubre de 1582; se pasó al 15 sin alterar el orden de los días de la semana, pues siendo jueves el día 4, el viernes 5 pasó á ser 15.

Se eligió el mes de Octubre para esta reforma, por ser el único que no comprende ninguna fiesta movable y ser el que tiene menos de las fijas.

Como dato curiosísimo, citaremos el de que Santa Teresa de Jesús murió al amanecer del día que debía ser 5 y que se convirtió en 15, y la Iglesia, en este último es en el que reza la muerte de aquella gran figura de la Iglesia y de la Literatura.

La iglesia cismática conserva todavía la antigua medida de tiempo; de ahí el que sus fechas vayan retrasadas en trece días respecto á las nuestras. Así, el 16 del calendario ruso, por ejemplo, corresponde al 29 nuestro.

He aquí explicada de manera sucinta la variabilidad de los días del mes de Febrero, mes en el que antiguamente se hacían las expiaciones ó purificaciones por vía de sacrificio.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Las labores en escuelas y talleres

EL utilísimo y variado arte de las labores propiamente dichas, y que comprende la diversidad de trabajos de aguja con los puntos del cosido usual, los bordados y encajes de variadísimos estilos, con su multitud de puntos y combinaciones, empieza á iniciarse, con su aprendizaje, en la Escuela primaria, y se perfecciona más tarde en el hogar doméstico y en los talleres; pero la enseñanza de todos estos trabajos ha sido y aun es muy distinta en las escuelas y los talleres.

En las primeras tiene un carácter preferentemente educativo, y en los talleres particulares, puramente mercantil.

En los talleres particulares, el espíritu de esta enseñanza debe ser el arte armonizado con el mercantilismo, especializándose en cada una de sus múltiples variedades, que se llaman encajes, bordados en blanco, en oro, en sedas, cuentas, etc.; y el cosido, en sus aplicaciones esenciales á la lencería, la modistería con los trabajos á mano y á máquina, bordados, calados y encajes, agrupados en artísticos conjuntos, forman y constituyen, cada uno por sí solo, verdaderos oficios, como el de costurera, encajera, modista, bordadora y otras variedades, dentro de los trabajos que comprende cada uno de ellos.

La forma del desenvolvimiento de los talleres difiere mucho del de las clases en las escuelas. En los primeros, los dueños contratan ó cotizan el trabajo acerca de las compradoras ó parroquianos, sean éstos

otros comerciantes, ó sean particulares; y tienen que buscar esencialmente la mayor utilidad ó lucro dentro de la relativa perfección ó calidad de la obra; por lo tanto, para obtenerlo, están clasificadas las obreras con el fin de que adquieran la mayor rapidez de ejecución, dedicando á una clase de ejercicio el mayor tiempo posible. Es decir, que empezando las aprendizas por hacer determinados y fáciles detalles, desde los más elementales, como enhebrar agujas, quitar hilvanes, descoser y otros auxiliares, hasta dominar un ejercicio, no hay facilidad para pasar á otro más difícil; y así también, de aprendizas pasan á oficiales de diversas especialidades, para luego ser maestras que se establecen por su cuenta ó asociadas.

Y si las labores tienen este aspecto mercantil, la enseñanza de ellas en las escuelas no debe perderlo de vista. Por eso donde concurren sólo adultas, y en las escuelas que hay talleres, estas enseñanzas deben darse con carácter profesional.

Acaso se arguya que los talleres ofrecen el inconveniente de organización y de retención de las alumnas, que una vez iniciadas, no se perfeccionan, porque no continúan y se van en busca del lucro; pero esto se evitaría si en los talleres, á los que podría preceder una clase preparatoria, estuviesen organizados en la misma forma y se pagase á las buenas obreras su merecido jornal por la obra que realizaran. La escuela podría vender los trabajos, atendiendo esmeradamente, además, á la formación de museos escolares con los detalles más primorosos é interesantes, que sirven de modelo y estímulo para los que aprenden.

MELCHORA HERRERO

El secreto de hacerse hermosa en tiempo de guerra

Sea hermosa, gastando poquísimo dinero

En estos días de economía, nosotros todos estamos agradecidos por cualquier cosa que nos da la oportunidad de disminuir nuestros gastos; y por eso hay muchas señoras y señoritas que aceptarán alegremente el consejo mío de probar esta receta excelente y barata para la tez. Procúrese de su farmacéutico una botella de 125 gramos, que contenga 60 gramos de agua de rosas y 3 gramos de tintura de benjuí. Procúrese también, en una botella distinta, 60 gramos de flores de ozoín, y añádase la mitad al agua de rosas y á la tintura de benjuí en el momento cuando ya esté para aplicar la loción, teniendo cuidado de agitar la botella antes de hacer la mezcla. Aplíquese la loción con una esponja y espérese suficiente tiempo para que ésta se seque. Luego frótese la cara ligeramente con un paño fino. Después de dos días, puede agregarse la mitad del agua de las flores de ozoín que habrá quedado, y seguir usándola como al principio. Aun si ha usado usted las cremas costosas, los polvos ó el colorete, se sorprenderá al ver cuánto más hermoso será el cutis, cuán suave será y delicadamente blando. También el uso le ayudará á usted á economizar y gastará usted menos dinero que antes, porque le servirá bien en lugar de las mejores cremas, polvos y coloretes que obténese puedan para el tocador, y cué, a relativamente poco.

PLATICAS LIGERAS

EL HOMBRE ATAREADO

El hombre atareado está, siempre, atareadísimo. Esto, que parece una perogrullada imperdonable, responde á la más curiosa de las verdades corrientes en este mundo, dividido en dos bandos: el de las personas indolentes y el de las activas.

El hombre trabajador — eminentemente simpático á los hombres ociosos — es el primero y único culpable de lo que le ocurre. Con toda su buena fe fomenta la vagancia. Su laboriosidad contribuye á la holgazanería ajena. El inactivo fía en el diligente, como el malhechor deposita sus inquietudes — cuando las tiene — en el polizonte. El delincuente piensa: «Ya me detendrá el guardia civil: esa es su misión y para eso le retribuyen.» El gandul reflexiona: «Ya trabajará por mí el infatigable.» Por algo disfruta fama de trabajador. Y así, rodando el mundo y sucediéndose los años, cunden las fechorías y aumentan los negocios.

El hombre atareado — pararrayos social de la pereza, químico heroico que transforma la pasividad en dinamismo —, en vez de constituir un ejemplo, no deja de ser una perturbación.

Bien sabe que imitándole, el país prosperaría prodigiosamente; pero ello implica una fiebre productora que acabaría con el encanto del *dolce far niente* y su nociva secuela de divanes, mecedoras, estufas, ventiladores, hamacas, cojines y demás muebles ó utensilios que dan prolijidad tan voluptuosa á la pereza. El hombre atareado revolucionaría funestamente la industria del mobiliario, y aun asestaría mortal golpe á las bellas artes; porque lo superfluo ó lo no imprescindible habría de merecer, ante todo ajetreado, un desprecio realmente evangélico que quebrantaría copiosos intereses creados.

Acreeador á todo linaje de alabanzas es el hombre atareado, y no sabemos por qué no se le discierne alguno de esos premios — en metálico, naturalmente — que suelen distribuir las Academias más brillantes de la nación.

Si no fuera por él, no abundarían los banquetes, las Exposiciones, las Sociedades, los Congresos, los homenajes, las fiestas y ceremonias que revelan sentimientos cívicos y vibraciones de cultura. Porque nadie ignora que el hombre atareado halla gloriosa cruz en su abnegación, interés y celo, y que, por haberse distinguido una vez, la fatalidad le condena á que siga distinguiéndose. Su aptitud crea, en el proceloso océano de la incompetencia ó del abandono general, el monstruo del precedente. ¿Hay que acometer tal asunto? El conclave de haraganes delibera: «Fulano, que entiendo mucho de estas cosas, lo hará.» Y Fulano, el jamás sedente, corre, visita, gestiona, indaga, discute, convence, catequiza; y Fulano, el nunca en paz, se desasosiega otra vez, resopla, se afana, arde, acosa, abruma... ¡Criatura admirable! Organizador, emprendedor, apóstol, redentor, espuela, estímulo, emoliente, revulsivo, palanca, panacea, en todo momento se halla pronto á sacrificarse por el bien aje-

no, olvidando el propio. Suele, además, acaecerle que tras sembrar brisas coseche borrascas — la ingratitud paga así; Argos sólo ve hoy imperfecciones —; pero el hombre atareado no ceja ni se arrepiente. Su destino, como el de los rosales de la linde, es ofrecer rosas á la avidez, á la codicia ó á la malignidad de los que pasen...

Entre estos hombres conviene establecer cierta distinción. Los hay atareados por vanidad, y éstos son atareados aparentes que monopolizan presidencias, jefaturas, capitanías, prioratos y sedes. Con ellos no reza nuestra gratitud. Aquí nos referimos á los atareados románticos, á los que misericordiosamente se ocupan en mil cosas, «porque alguien ha de ocuparse»; á los que considerarían grave deshonor cruzarse de brazos frente á los mil crímenes que consuma la indiferencia, la apatía ó el escepticismo. Estos hombres se quejan, al fin, y hasta desfallecen; ¿cómo negarles su derecho á ello? Jesucristo, en la cruz, llegó á dolerse del desamparo en que su Padre parecía hundirle... Mas, lamentándose, perseveran; y sangrando, organizan, proyectan, fecundan. Nosotros — los cobardes, temerosos de la acción —, queremos entrañablemente al hombre atareado. — ¡Cuánto trabaja usted! — le decimos entre unas palmaditas afectuosas. Y le admiramos en el banquete, donde engullimos mientras él no come; y en el negocio, al que sonreímos mientras él suda; y en la calle, en la que tomamos placenteramente el sol mientras le vemos correr, agonizante, tras un coche para llegar á donde otros cuantos señores, crasos y apacibles, todavía tardarán mucho tiempo en acudir.

E. RAMIREZ ANGEL

HORAS DE MÚSICA

El violín de mi hijo

¡BRAVO, bravísimo!... ¿Eh, qué tal? ¿Tiene ó no tiene ese nene sangre de virtuoso en las venas? ¿Han visto ustedes cómo, una vez el violín en sus manitas, su divina cara se baña de una expresión deliciosamente pedantesca? Y eso que tiene el nene solamente dos años y que el violín habrá costado sus cuatro pesetas. Por los mares de Tartini, ¿qué sería si el dichoso violín fuera de Stradivarius, de Guarnerius?... Ven aquí que te coma á besos, hijo mío. Pero tú, ¿qué sabes de pasiones, de sentimientos y de sensaciones, para darnos ya la máscara de su expresión, los grutescos de sus vibraciones? ¿Dónde te han dicho que la inspiración es proporcional al grado de aptitud para sentir al unísono con los fenómenos que nos conmueven, á la facultad de transformar esas emociones en sonoridad? Ved esa cara de mi hijo y decid si ese niño no ha visto en alguna parte tocar á Isaye, á Sarasate, á Joachim, á Petschnikow, á Vecsey, á Marteau, al mismo Paganini... ¿Qué necesidad tiene ese niño de leer el libro de Hébert? Su mano se conduce como si hubiera leído su anatomía en Levacher ó en Cruveilhier. Nada de movimientos inútiles; una disociación perfecta de los movimientos musculares. No necesita de los consejos de Marmontel, nada tiene que enseñarle Demy. Es verdad que ese arco roza de una manera un tanto diabólica las cuerdas; mas, ¿qué queréis, el niño tiene dos años y las cuerdas de su violín asustarían á un Savart, á un Rambeaux. Únicamente á fuerza de resina

ha podido el nene hacer que suenen y vencer las leyes de la vibración de las cuerdas, las leyes famosas de Merseune y de Taylor. Pero suenan, y eso es suficiente; más que suficiente, amigos míos, para que yo no eche de menos á Thibaud, á Kubelik y al mismísimo Kreisler; sí, señores, al Kreisler del Rondino de Beethoven. ¡Oh, si esas cuerdas fueran de Angelo Angelicci!; pero notad que el violín, todo entero, ha costado cuatro pesetas, y que el precio, no el niño, tiene la culpa de que las cuerdas de mi, la, re y sol desobedezcan los principios de la tensión y de la resistencia; todo ese galimatías de que el número de vibraciones ha de estar en razón inversa de su diámetro ó de las raíces cuadradas de su densidad. Si Beriot hizo maravillas, era porque tocaba en un Maggini; Servais y Sarasate poseían un Stradivarius; Paganini un Guarnerius, como Vieuxtemps; ahora bien, ¿qué hubieran ellos hecho sobre un violín como el de mi hijo? ¿Qué hubieran ellos hecho, vamos á ver, con un arco que, en vez de un mechón de crines blancas de caballo, tiene unas hebras de hilo? Y, sin embargo, el nene no se arredra, y ahí le tenéis venciendo, á los dos años de edad, las dificultades más formidables; luchando á brazo partido con una caja que es una carraca, y hasta permitiéndose el lujo de hacer con los sonidos lo que le da la gana; igual, igual que el más perfecto de los virtuosos. ¿Y por qué no ha de atreverse el nene, cuando el mismo Sarasate, en el *allegro* del Concierto de Beethoven, se permitió tejer en el divino tema las sorpresas más difíciles? ¡Oh, es en eso en lo que ha conocido que mi hijo es un perfecto virtuoso de la música! Mirad: hace lo que quiere; la delicadeza, la elegancia con que hace lo que le da la gana es magistral, incomparable; Stendahl lo adivina cuando decía que en música todas las faltas que se cometen por exceso de pasión pronto se perdonan, como en el amor sucede con las que tienen por causa amar con toda el alma... Y mi hijo todas las faltas que comete en el violín son por exceso de pasión, de una pasión de un corazón de dos años, pero absorbente, avasalladora, hasta el punto de que si el violín tuviera ojos, ya se los habría sacado. Figúraos que á veces, sorprendido él mismo de lo singular de su genio, deja de tocar y mira y remira su violín, liándose á trastazos con él ó metiendo por las efes la contera del arco, con el sano propósito de hacer saltar la tabla armónica. Exceso, exceso de genio, no le dudéis. Es genial, sumamente genial eso de extrañarse uno mismo del instrumento que toca. Y ¿qué velocidad de dedos, por Viotti y Monasterio; qué vertiginosa rapidez la de ese angelito; qué mar sonoro y tumultuoso cuando le da por ahí, y el cuerpecillo bascula hasta perder el equilibrio, y las cuerdas, agitadas por mágico poder, saltan furiosas!...

Con qué gentilísima gracia se burla mi nene del ritmo y del tiempo, ¡oh, un virtuoso no lo haría mejor!; y el huracán Beethoven acertó, sin duda, cuando, en una de sus cartas, llama absurdas esas denominaciones de *allegro*, *andante*, *adagio*, *presto* y demás. Kalbrenner ha dicho que la velocidad no es fruto de un número enorme de ejercicios, sino de la *souplesse*, y esta ligereza ideal, fluida, nebulosa es la que posee mi nene, en un grado tan elevado que quien la escucha no sabe lo que oye; lo mismo, lo mismo que en los virtuosos perfectos. ¡Ah!; pero, si no se oye, se ve, y he ahí la cuestión.

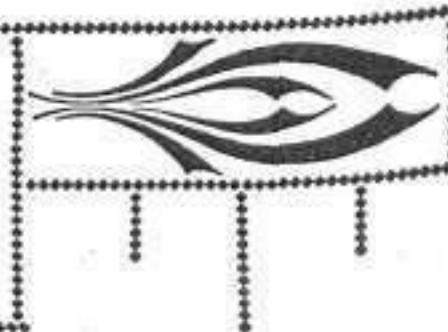
Hoy la música se ve más que se oye, y como mi hijo lo sabe, heme aquí embobado viéndole, con ese violín en las manecitas, empeñado en hacer música visual y pictórica, más ni menos que un perfecto virtuoso.

EUGENIO NOEL



PAGINAS FESTIVAS

OLA DE MAL HUMOR



La vida es más amarga que chupar la solapa de una americana, aunque ésta esté confeccionada con lana dulce. Tras un conflicto viene otro, y luego otro, hasta el punto de que, al acostarnos, nos encaramos con la almohada, diciéndola: —¿Estarás esperando á que yo eche la cabeza sobre ti para emprender con ella á puñetazos?

—¿Qué trabajito nos está costando vivir! No cabe duda de que nos hallamos en un momento de irritabilidad tremendo, quizá por la abundancia de lluvias, acaso por la escasez de alimentación, ó por otras causas tan fatídicas como las anteriores. Nuestro espíritu no está sereno, ni aun siquiera suplente de sereno, que también es un bonito cargo, y por la cosa más nimia nos alborotamos.

—¡A ver, cobrador! ¿Se permite entrar en el tranvía con toda clase de narices?

—¿Cómo dice usted?

—Sí; porque las del caballero ese que va en el rincón del coche son una provocación.

—¡Oiga usted! Mis narices son tan respetables como todas las de su familia de usted.

—¿Y por qué no las deja usted en casa?

Los dispépticos pueden comer lo que quieran

si toman dos ó tres pastillas de Magnesia Bisurada, ó media cucharadita de Magnesia Bisurada (en polvo), inmediatamente después de las comidas. No importa cuanto sufra usted de indigestión, dispepsia, gases, flatulencia ó acidez; no importa cuantas medicinas haya usted tomado sin éxito; no pierda la esperanza, pues miles que sufrían como usted y que lo probaron todo sin hallar alivio, gozan hoy en día de buena salud y pueden comer todo lo que se les antoja sin el más mínimo dolor ó molestias. Usted podrá hacer lo propio si adquiere hoy mismo en cualquiera buena farmacia una botella de Magnesia Bisurada (en polvo ó en pastillas). Tome dos ó tres de las pastillas, ó bien media cucharadita del polvo después de cada comida ó cuandoquiera que sienta dolor, y si no se asombra usted del resultado, se le devolverá su importe con sólo pedirlo. No retrase usted la prueba; compre hoy mismo la Magnesia Bisurada (que siempre se suministra en frascos de vidrio azul), y verá cómo su estómago no le da más que hacer.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del **D^r DESCHAMP**

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 ptas caja de 60 obleas y 7.50 ptas 1/2 caja de 35 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

—Porque con ellas salen al propio tiempo dos puños para defenderlas.

—¡Miau!

A continuación se arma la bronca, intervienen partidarios de uno y otro, y el cisco es tremendo. Pero no pára ahí, ni tampoco en el correspondiente Juzgado municipal. ¡Ca! Surge inmediatamente el partido de las narices cortas y el de las narices largas; los periódicos comentan los hechos, los disculpan, los atacan, los azuzan, y hasta el propio Consejo de ministros tiene que ocuparse de lo que de tal modo nos agita y nos revoluciona.

—Sí, señores — dice uno de los consejeros á los periodistas —; el Gobierno se ha preocupado y se preocupa de este asunto, y ha nombrado una ponencia, compuesta de los ministros de la Guerra, Hacienda é Instrucción pública, que dictaminará sobre el asunto de las narices.

—¿El de Instrucción pública por qué?

—Porque es chato, y, por lo tanto, es voto de calidad.

Es'o parece una ridiculez, ¿verdad? Pues, efectivamente, lo es; pero tiene estado de vida ante nosotros, por el estado de mal humor en que nos hallamos constantemente, debido á las circunstancias. ¿Es posible tener otro, cuando á cada momento nos surgen las malas noticias?

—¿Te acuerdas de la carne?

—Sí

—¿Pues ha emigrado!

—¿Cómo? ¿Todos los habitantes de Madrid tan delgados como Adela Carbone y Santiago Arimón?

—Me refiero á las carnes alimenticias.

—¡Ah! Creí que el Gobierno había decretado la abofición de las jamonas.

Efectivamente, no hay carne, y nuestro estómago tiene que recibir la visita de tal cantidad de berzas, que se pone de mal humor y comienza á tirarnos mordiscos, con esa boca del estómago que dice:

—¡Bueno, hoy el primero que estornude junto á mí, se ha jugado la vida!

Y en esta actitud son muchos los ciudadanos que se echan á la calle, actitud que está casi justificada, pues no se puede pedir las mismas ideas á un señor que sale repleto de coliflor, que á otro que ha tenido el gusto de alternar con un solomillo ó con una chuleta.

—¿Domínguez!

—Yo no soy Domínguez!

—¿Cómo que no! Usted es el propio que juega conmigo al tresillo por las tardes.

—Aun suponiendo que lo sea, ¿qué hay?

—Hombre, que me hallo en un momento de apuro. A mi señora le ha dado un dolor en un costado, y la he dejado en casa, apretándole la portera el sitio dolorido con la tapa de la tinaja, y yo, mientras tanto, tengo que llevarla un parche y, la verdad, necesitaba que usted...

—¿Un cuerno! ¿Cree usted que como están las circunstancias puedo permitirme el lujo de hacer favores de esa naturaleza?

—Es que mi señora...

—¿Que reviente!

—La tapa de la tinaja...

—¿Que se la claven! Si usted se compra un parche, se lo lleva á casa, y en vez de ponérselo á su señora, se lo come con salsa.

—¿Qué atrocidad!

—Ni yo soy Domínguez, ni yo le conozco á usted, ni existe el juego del tresillo! ¡Abur!

¿Supone esto mal corazón en el ciudadano aquel? No, es el resultado de las circunstancias. Precisamente, á bondadoso é impresionable no había quien le ganara antes de que la ola de mal humor nos anegara. Veces ha habido que ha llegado á su casa anegado en llanto y haciendo charco con las lágrimas en el recibimiento.

—¿Qué te pasa? ¿Has tenido noticia de alguna desgracia?

—La chica de Rodríguez, el compañero de oficina. ¡Ay!, ¡ay!

—¿Se ha muerto Purita?

—¡Ha regañado con el novio!

—¿Y á ti qué te importa?

—Pienso en el disgusto que tendrá, y además que me causa pena el ver romperse unos amores primaverales. ¿Quién lo había de decir en él, que tenía un rubio claro muy bonito, y que toca la flauta tan divinamente!

Eso era antes el señor de mal humor. Antes, un ángel; ahora, un tigre sanguinario. Efectos de la ola de mal humor.

A. R. BONNAT

Muchas gentes enseñan unos dientes sin esmalte, corona ni alveolo, y la culpa se tienen esas gentes por no enjuagarse con **Licor del Polo**. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.



EL ALIMENTO IDEAL

de los anémicos, de los convalecientes,
de los agotados, de los ancianos
y de todos los que sufren del
estómago, es el

Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes aconsejado por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital Barcelona.

Farmacias y buenas droguerías.

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

CRÓNICA GRÁFICA

UNA GRAN FIGURA DEL PERIODISMO, QUE DESAPARECE



D. JULIO BURELL
Ilustre periodista y ex ministro liberal, que ha fallecido el día 21 del corriente

FOT. CAMPÚA



ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO FRANCES



M. CLEMENCEAU

Presidente del Consejo de ministros de Francia, contra quien atentó el anarquista Enrique Emilio Cottin, causándole tres heridas de arma de fuego, el día 19 del actual, en París

FOT. H. MANUEL



RECONSTRUYENDO LO QUE DESTRUYÓ LA GUERRA



Soldados ingleses trabajando en la reconstrucción de una línea férrea destruida por efecto de la guerra en Francia



Una brigada obrera de soldados ingleses dedicados a la reconstrucción de una línea férrea francesa, ocupando las vagonetas para ir al trabajo

FOTS. HUGELMANN

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



S. M. el Rey con la Comisión de ex alumnos de la Academia General Militar que fueron á cumplimentarle el día 20 del actual, para hacerle entrega de un álbum con el historial de la Academia, obra del comandante Sr. Gistau

FOT. MARÍN



AMALIA RAULE
Artista de ópera, que actúa con gran éxito en el Teatro Real, de Madrid



El ilustre general D. José Marvá, después de la conferencia que dió el sábado último en el Centro del Ejército y de la Armada, rodeado de otros generales y jefes del Ejército



MARY VALVERDE
Mezzo-soprano, que actúa con gran éxito en el Teatro Real, de Madrid



Comisión de personalidades de San Sebastián, Santander y Burgos, saliendo de Palacio después de la audiencia que les concedió S. M. el Rey para tratar del ferrocarril directo de París-Algeciras

FOTS. SALAZAR



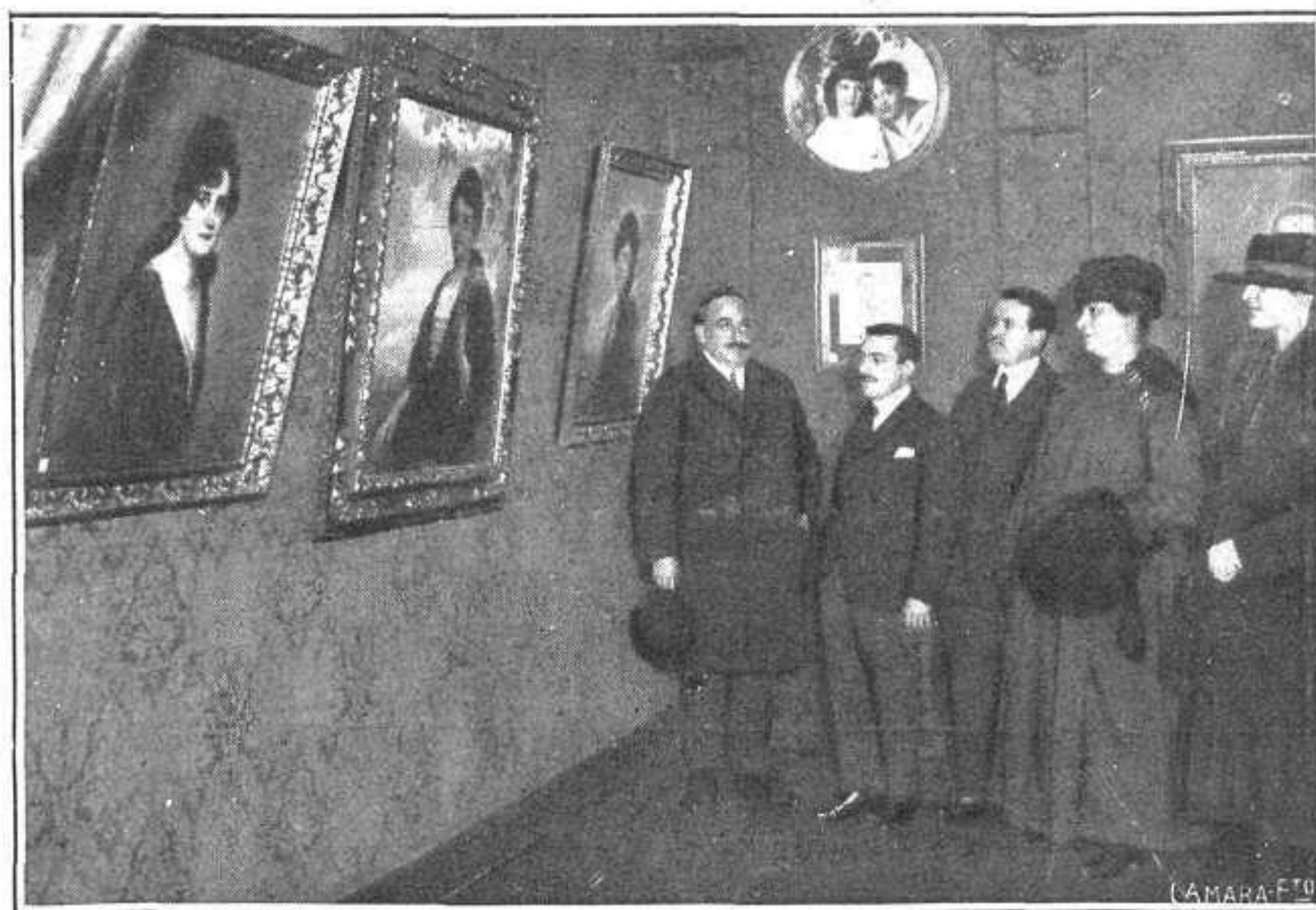
El obispo de Valencia y la Comisión de aquella capital, que fueron recibidos por S. M. el Rey, con motivo de la celebración del V centenario de la muerte de San Vicente Ferrer



SRTA. MICAELA DIAZ RABANEDA
Profesora de Historia de la Escuela Normal de Maestras de Madrid, que ha pronunciado un elocuente discurso ante la Sala tercera del Tribunal Supremo, en defensa de su derecho á la cátedra que desempeña



Banquete celebrado en el Restaurant Inglés por iniciativa del Dr. Verdes Montenegro, para tratar de la fundación de una Escuela de Tisiología



Inauguración de la Exposición de retratos del ilustre pintor D. Cecilio Vara de Rueda, instalada en la calle del Barquillo

FOTS. SALAZAR



D. MANUEL TEIXEIRA GOMEZ
Nuevo ministro de Portugal en España, saliendo de Palacio después de presentar á S. M. el Rey sus cartas credenciales

FOTS. ALFONSO



Soldados de cuota, de Sanidad militar, del cupo de 1919

FOT. M. QUEVEDO

CONTRA EL CACIQUISMO EN CORDOBA



La manifestación efectuada el lunes, 17 del actual, contra el caciquismo, en la que tomaron parte todas las clases sociales, al pasar por la calle de Claudio Marcelo



Todas las fuerzas de la Guardia civil que envió el gobernador de Córdoba contra los 10.000 manifestantes, y que llegaron una hora después de consumados todos los actos de incultura que hubo que lamentar

FOT. TORRES

DESTRUCCIÓN DEL MONUMENTO Á BARROSO

En toda Andalucía, y especialmente en Córdoba, Sevilla y Cádiz, donde la crisis del trabajo y el malestar angustioso producido por la carestía de la vida se deja sentir con gran intensidad, han repercutido en algaradas y motines violentos los tristes acaecimientos de Granada.

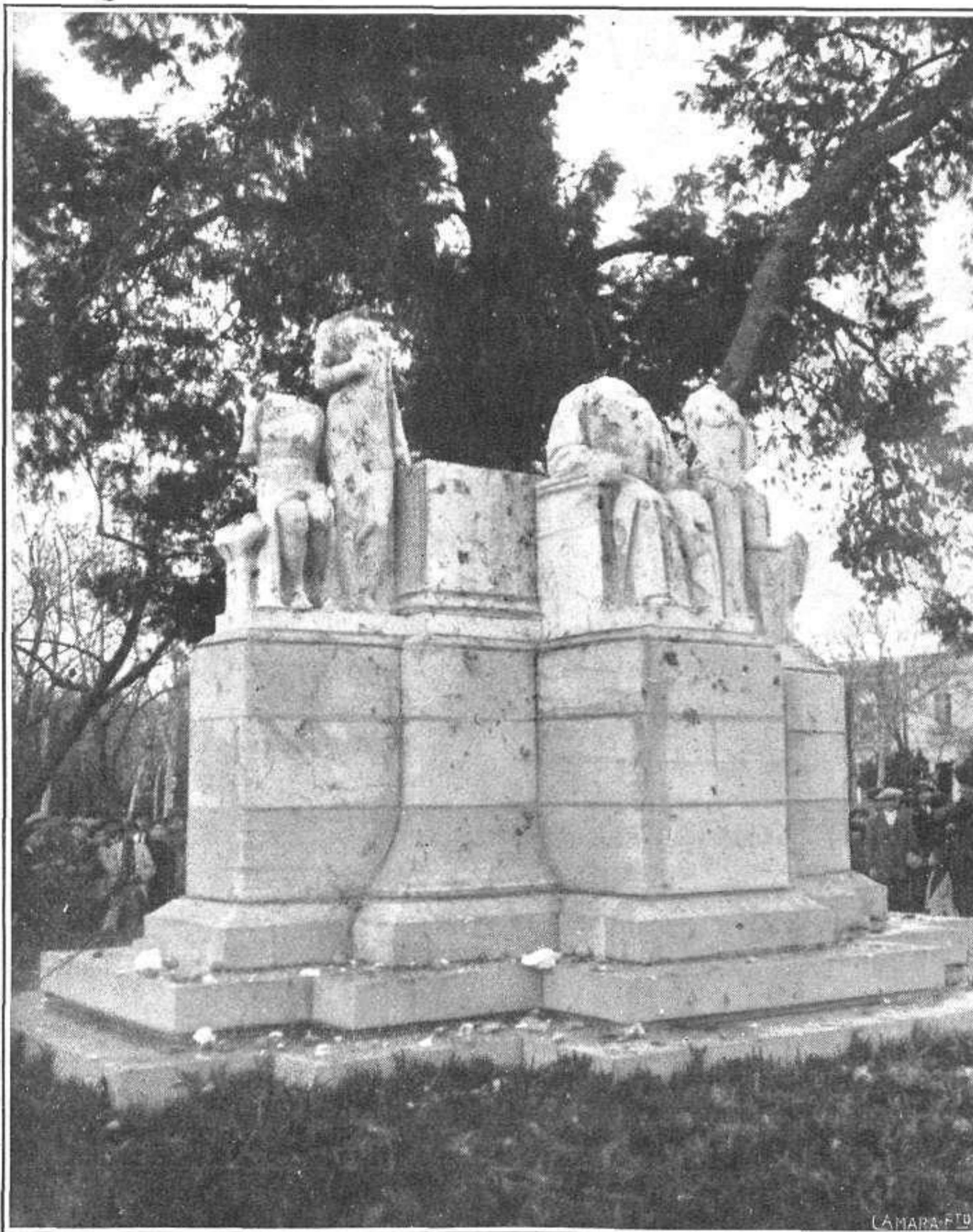
En la primera de las referidas ciudades se organizó el día 17 una imponente manifestación anticaciquil que recorrió las principales calles dando muerte a los caciques, llegando hasta el Gobierno civil, donde una Comisión entregó al gobernador el oficio de protesta.

Después, varios gru-



SALVADOR CORDON AVELLAN

Anarquista expulsado de la Argentina y licenciado de presidio, que ha sido preso en Córdoba como autor principal de los sucesos



El monumento á D. Manuel Barroso, obra del ilustre escultor D. Mateo Inurria, destruido por algunos manifestantes, después del acto de incultura de que dieron prueba con este atentado artístico

FOT. GONZALEZ (HIJO)

pos de los más excitados se dirigieron en actitud levantisca á la calle de Jordana, apedreando el Círculo Liberal.

Mientras esto ocurría, otro grupo numeroso marchó al paseo de la Victoria, donde está instalado el monumento á Barroso, y apedreó la estatua, destrozándola completamente.

La presente página ofrece algunas interesantes notas fotográficas relativas á estos lamentables sucesos. Lamentables porque ellos son una patente muestra de incultura, ya que el arte, como alta manifestación del espíritu, debe estar muy por encima de las miserables pasiones políticas.



SALVADOR CORDON AVELLAN

Otro retrato del anarquista bolchevique, detenido en Córdoba como principal autor de los lamentables sucesos ocurridos el día 17 del actual

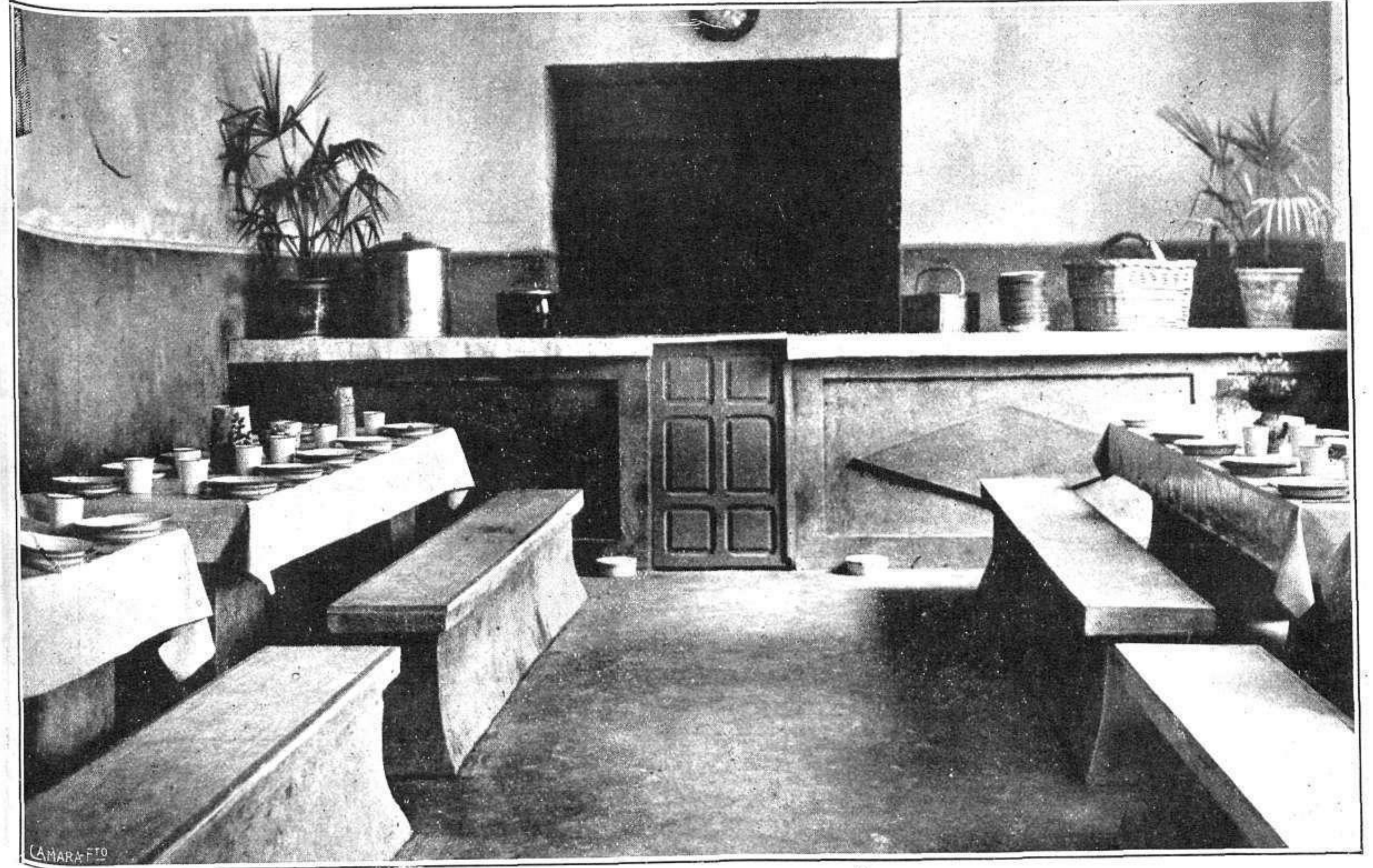


La Policía con tres de los detenidos á consecuencia de los desagradables sucesos ocurridos el día 17, con motivo de la manifestación contra el caciquismo, por efecto de la cual resultó destruido el monumento á Barroso

FOTS. TORRES



Un aspecto del comedor para pobres vergonzantes, instalado en el Gobierno civil por iniciativa de S. M. el Rey



El comedor para obreros sin trabajo, instalado en la planta baja del Gobierno civil



Aspecto del comedor para mendigos, instalado en la planta baja del Gobierno civil

Por iniciativa de Su Majestad el Rey se inaugurarán en breve en los sótanos del Gobierno civil los denominados «Comedores de Alfonso XIII», y que estarán destinados a dotar a Madrid de un servicio benéfico de urgencia, en el que hallen los verdaderos necesitados alimento, calor, medicinas, socorros y trabajo. La idea, que no puede ser más hermosa, y que evidencia los sentimientos grandemente humanitarios de nuestro Soberano, está inspirada en el noble propósito de que nadie pueda decir que en Madrid es posible al desvalido morir de hambre, de frío, ó por carecer de medicinas.

En este albergue se clasificarán los indigentes en tres categorías: mendigos, obreros sin trabajo y pobres vergonzantes, disponiendo todos ellos de comedores independientes. Además de la sopa y del plato de legumbres secas con carne, chorizo y tocino, se proporcionará a los albergados, huevos y caldo para ancianos, biberones para niños, cordiales para enfermos y carne para extenuados.

Los encargados del funcionamiento de estos comedores, que forman parte de la enérgica campaña que el ilustre periodista, actual gobernador civil de Madrid, D. Romeo, se propone emprender contra la mendicidad profesional, serán los hermanos hospitalarios de San Felipe Neri.

Para ayudar al sostenimiento de esta institución benéfica se expedirán carnets con bonos de comida, en los principales establecimientos. La caridad del pueblo madrileño tendrá en la adquisición de esos bonos un modo más práctico de ejercerse que en la limosna callejera.

Por este sistema de los bonos, se cooperará al sostenimiento de los comedores y se evitará que la Caridad sirva para fomentar vicios.



Cocina destinada al comedor de obreros sin trabajo, á cargo de los hermanos de San Felipe Neri



LOS LAMENTABLES SUCESOS DE GRANADA



Imponente manifestación del pueblo granadino con motivo del entierro de las víctimas de los tristes sucesos acaecidos recientemente. Momento de pasar el féretro que encerraba el cadáver de D.^a Josefa González, por la calle de los Reyes Católicos

NUESTRA página comprende algunas notas complementarias de las amplias informaciones publicadas acerca de los tristes y nunca bastante lamentados sucesos desarrollados durante los primeros días del mes corriente en Granada, y que hubieron de levantar á toda la nación en unánime clamor de protesta contra un régimen funesto de pandillaje político, engendrador de gravísimos males. Dolorosos momentos ha atravesado, en verdad, Granada, y, sin duda, ha de transeurrir largo tiempo antes de que pueda borrarse de sus calles la siniestra mancha de la sangre inocente derramada, ni de la memoria de los granadinos el negro fantasma de estos días crueles en que una represión sin piedad y en absoluto desproporcionada con los daños que se trataba de prevenir, se ejer-



El Círculo Liberal de Granada, desde cuyos balcones hicieron fuego á la sección de caballería de Lusitania, rodeado y custodiado por dicha tropa FOTS. TORRES MOLINA

ció por los encargados del mantenimiento del orden, Mas quiera el Cielo que, como compensación de tantas lágrimas vertidas y de tantos sobresaltos causados, de la honda perturbación experimentada por la vida ciudadana en la poética ciudad andaluza, pueda asegurarse, mediante una inflexible aplicación de los preceptos de la Justicia á los culpables de la trágica semana de Febrero, la plenitud de esa vida, sin que la presión estranguladora de la mano caquílatente constantemente contra su libre desenvolvimiento.

Entre las notas gráficas interesantes relativas á dichos sucesos, insertamos la referente al entierro de las víctimas, y que constituyó una imponente manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales de Granada.



LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



KAMARA FOTO

¡VAMOS, PEREZOSA!

FOT. DE J. M. BIERBA



Una nueva obra de los Quintero



La semana teatral tiene que registrar el éxito de una nueva obra de los hermanos Quintero: el drama en tres actos y en prosa, *La calumniada*, estrenada el sábado último en el Teatro de la Princesa.

Los ilustres autores, cuyo acendrado españolismo palpita en todo su teatro de costumbres, han experimentado de nuevo este noble deseo. Y nunca más oportunamente, cuando en este hervidero universal de pasiones que es la solución de la guerra, los países de una tan fuerte raigambre étnica como España, necesitan fortificar densamente su espíritu de raza, y con ese espíritu, la fe en su porvenir histórico, para no ser desintegrados y deshechos en múltiples nacionalidades, mortales enemigas unas de otras. Oportuna lección la que pretenden dar los Quintero a los malos españoles con esta su última pro-



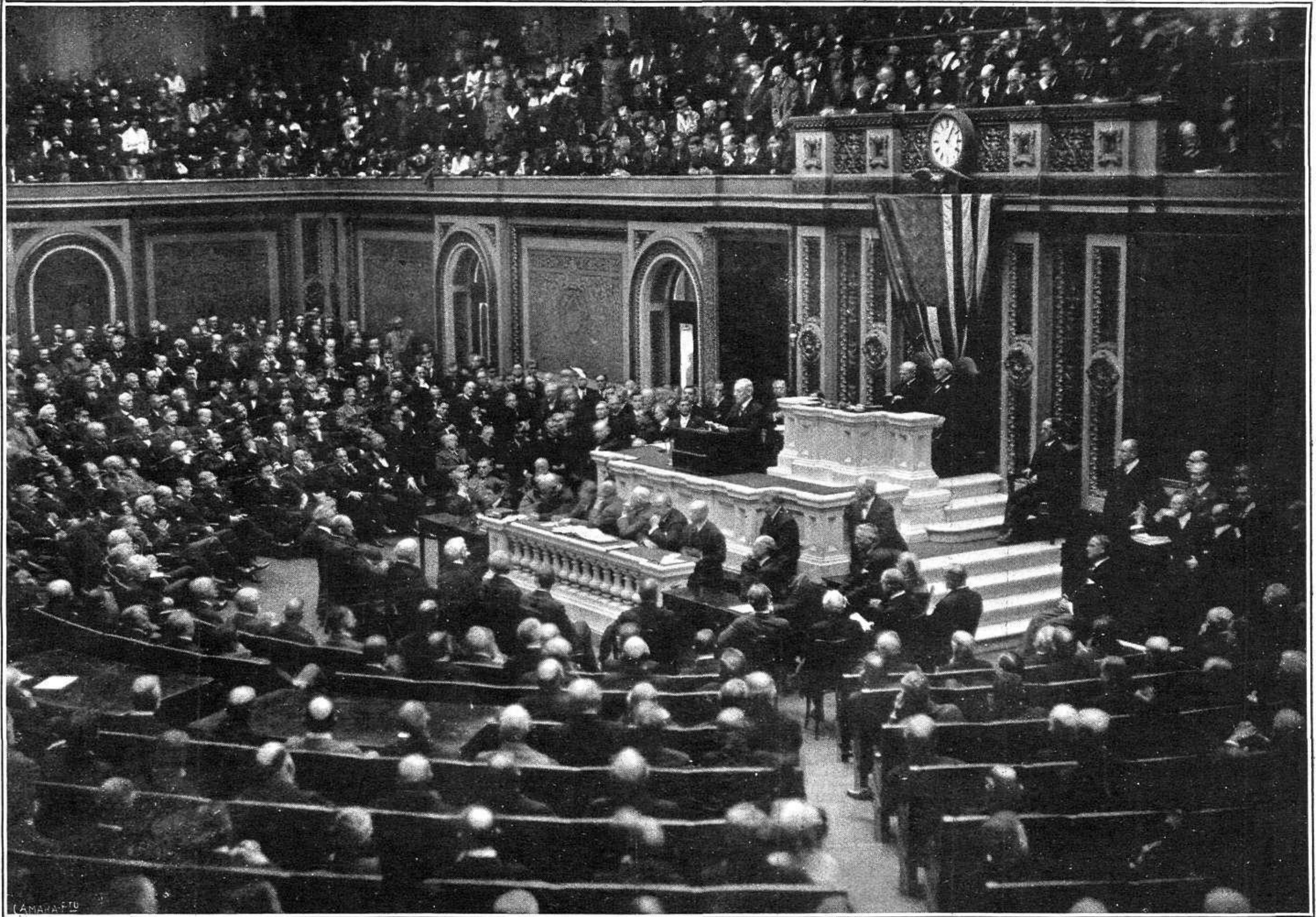
Dos interesantes escenas del drama de los hermanos Alvarez Quintero, "La calumniada", cuyo estreno en el Teatro de la Princesa el sábado último ha constituido un nuevo triunfo para sus ilustres autores y para la compañía Guerrero-Mendoza

ducción teatral, *La calumniada*, que no es sino la pobre España, de cuyo seno quieren arrancarse unos cuantos hijos ingratos, luego de difamarla y escarnecerla. La crítica, en general, ha reconocido esta loable tendencia del drama, variando ya las opiniones en cuanto a la eficacia teatral de esta flamante muestra del talento dramático de los ilustres comediógrafos. En efecto, parecemos que no se hallan desprovistos de razón aquellos que han visto una disminución quizá preconcebida de valores escénicos, aun dentro siempre de la consumada técnica de dichos insignes autores, a favor del más pronunciado relieve de la idea simbólica. La interpretación de *La calumniada* fué sencillamente admirable, colaborando al éxito con su arte supremo, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, y el gran actor Santiago.

CAMARA-FIO

FOTS. SALAZAR

UNA SESIÓN HISTÓRICA EN LA CAMARA POPULAR DE LOS ESTADOS UNIDOS



El presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson, pronunciando su discurso de despedida ante el Congreso, antes de partir para inaugurar las conferencias de la paz, sesión histórica en la que dijo: "Yo confío regresar de mi viaje con la firme seguridad de que han de cumplirse todos y cada uno de los grandes ideales por los que lucha nuestro pueblo"



DESPUES DE LA GUERRA



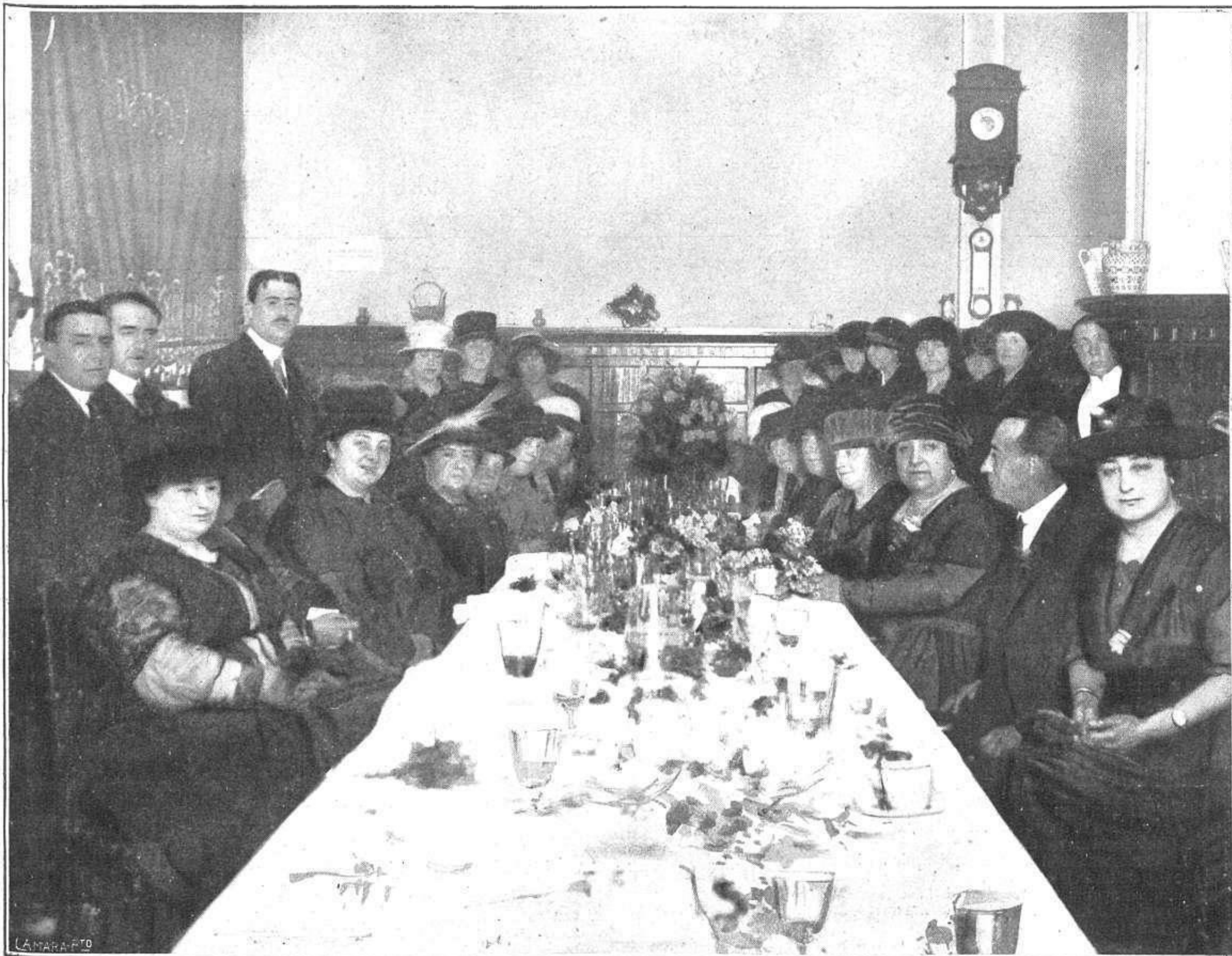
L. AMARA-ETO

Soldados ingleses sacando de entre las ruinas del castillo de Caulincourt una de las obras de arte que quedaron sepultadas por efecto del bombardeo

FOT. HUGELMANN

— LARGA y paciente es la obra de reconstrucción que han de llevar á cabo las naciones vencedoras en la universal contienda, dados los enormes destrozos que las duras necesidades de la guerra ó simplemente la saña del enemigo, hubo de causar en los territorios invadidos. Desde la firma del armisticio, buena parte de las tropas francesas é inglesas, bajo la dirección técnica de los oficiales de Ingenieros, viene ocupándose en extraer de las ruinas de castillos, templos y edificios civiles, aquellos tesoros artísticos que no arrebató á Francia y Bélgica la codicia del invasor, y que yacían enterrados bajo las ruinas que causaron el bombardeo y el incendio. En la mayoría de los casos, los daños causados por la artillería germana ó por la tea incendiaria, son de todo punto irreparables. Pero, por fortuna en otros se va logrando salvar verdaderas joyas del arte pictórico y escultórico, rivalizando en esta obra meritoria, en fraternal cooperación los soldados de Francia é Inglaterra.

NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Doña Milagro Sanchiz de Tolosa Latour, presidenta del Comité femenino de Higiene popular, rodeada de las señoras que forman dicho Comité, y que la obsequiaron con un banquete con motivo de la fundación de la primera Casa de higiene y la formación de colonias

FOT. SALAZAR



Comisión del Cuerpo de Prisiones, presidida por el Sr. Salillas, que fué al domicilio del Sr. Ortega y Gasset para entregarle una placa de plata repujada, como muestra de agradecimiento por sus gestiones en pro de dicho Cuerpo

FOT. CORTÉS



El ilustre literato D. Emiliano Ramírez Angel, rodeado de algunos de los concurrentes al "champagne" de honor con que fué obsequiado con motivo de su próximo viaje á Venezuela, donde marcha para ponerse al frente de una gran Empresa editorial



Concurso de muñecas de la Perfumeria floralia

La PERFUMERIA FLORALIA, creadora de los admirables productos FLORES DEL CAMPO, que por su higiene y fragancia han adquirido fama mundial, abre un concurso para premiar **diez muñecas vestidas con trajes típicos españoles, antiguos ó modernos**, que, á juicio de un JURADO compuesto de eminentes artistas y críticos, sean acreedoras á tal recompensa.

Entrega de las muñecas

Las muñecas se entregarán, á partir de la fecha del 7 de Marzo, en la CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid, todos los días laborables, de cuatro á siete de la tarde; y para evitar posibles extravíos ó roturas en las que sean enviadas desde provincias, será condición precisa que la entrega se efectúe directamente, dándose como garantía de la misma un recibo numerado.

Las muñecas deben ir acompañadas de un lema, el que su autora designe, y de un sobre cerrado, con el mismo lema, en cuyo interior lleve el nombre, apellidos y domicilio de la concursante. No se admitirán seudónimos, iniciales ni nombre de casa, fabricante ó profesional de la industria de juguetes.

La altura de las muñecas que se presentaren no ha de ser inferior á 30 centímetros ni superior á 50.

Premios

Serán diez, repartidos en esta forma:

Uno de QUINIENTAS PESETAS.

Uno de TRESCIENTAS

Uno de DOSCIENTAS CINCUENTA.

Uno de DOSCIENTAS.

Uno de CIENTO CINCUENTA.

Cinco de CIENTO VEINTE PESETAS cada uno.

Para premiar, respectivamente, la mejor y las que la sigan en mérito, á juicio del Jurado.

Las muñecas premiadas, así como las presentadas al concurso, se exhibirán al público en la CASA THOMAS.

Subasta de las muñecas no premiadas

Con objeto de compensar en lo posible á las autoras de las muñecas no premiadas, la PERFUMERIA FLORALIA organiza entre aquéllas una subasta.

Condiciones de la subasta

Para tener derecho á ella, es requisito indispensable que la autora de la muñeca escriba en el sobre que ántes se menciona: EN CASO DE NO SER PREMIADA, SUBASTESE (O NO).



El tipo de la subasta ha de ser, como máximo, 25 pesetas.

Esta subasta se efectuará por medio de tarjetas que un empleado de la PERFUMERIA FLORALIA fijará, con su precio de puja, en cada muñeca.

Entre las muñecas cuyo tipo de subasta no haya sido cubierto, la PERFUMERIA FLORALIA adquirirá veinte de ellas al precio fijado, con objeto de sortearlas entre las niñas pobres de Madrid, á cuyo efecto serán entregadas al Excmo. Sr. Gobernador.

Importe de las muñecas subastadas

Se entregará íntegro á sus autoras, previa justificación de su personalidad.

Propiedad de las muñecas premiadas

Las muñecas agraciadas con cualquiera de los diez primeros premios pasarán á ser de la propiedad absoluta de la PERFUMERIA FLORALIA.

Destino de las muñecas premiadas

La PERFUMERIA FLORALIA, deseando corresponder al favor creciente del público, destinará las muñecas artísticas á que se hace referencia en el párrafo anterior á ser sorteadas entre sus clientes en la forma y condiciones que oportunamente se especificará.

Plazos de admisión y recogida de muñecas

El plazo de admisión terminará el 15 de Marzo, á las ocho de la noche.

Las muñecas podrán recogerse en la CASA THOMAS hasta quince días después de clausurada la exposición; bien entendido que, transcurrido ese plazo, la PERFUMERIA FLORALIA no se hace solidaria de los riesgos que pudieran correr, extravíos, etc., las muñecas no retiradas.



SELLO BESOY



—El único que me
quita instantáneamente el
DOLOR DE CABEZA.

ASÍ MISMO DESAPARECEN LOS
DOLORS ESPECIALES DE LAS SEÑO-
RAS Y TODOS LOS NERVIOSOS

INOFENSIVO-Solo cuesta 30^{ctms}

ANIS ARLEQUIN



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPANA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes y admisión dirigirse al señor Director Gerente,
D. Luciano Barajas y de Vilches, Hortaleza, 132, Madrid

USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatoreas. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

CATARROS Y PULMONIAS
se curan en pocos días oliendo el **BALSAMICO ANTICATARRAL** es de efectos rápidos y sorprendentes. Droguerías y centros de específicos. Remitiendo pesetas 4 a la farmacia del autor, MARTINEZ, San Rafael, 2, y Robador, 14 bis, BARCELONA, se envía por correo certificado lo.

SABAÑÓN FUGO

Rápida fuga de los SABAÑONES

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo:
Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos.

A PLAZOS

y al contado. Visítalos
Grandes Almacenes de FÉLIX GÓMEZ
Conde de Romanones, 3 y 5
Teléfono 2.291

Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35. Madrid.

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios a la vista.

SALDOS «VERDAD»

Infinidad de artículos.—Precios sin competencia.—Encajes de Almagro.—Medias de todas clases.—Fuencarral, 43.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse a la venta la 28 edición. Precio:

rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

Para gramófonos de aguja
Regalo diafragma de zafiro, comprando diez discos Pathé. Pidan catálogo: G. Mántaras, Plaza Isabel II, 1, Madrid.

EL CAOS en calzas de señora y caballero. La casa que más barato vende, Puebla, 11.

DESPACHO REGULADOR DE AZUCAR

PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6
Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía.
COTIZACIÓN DIARIA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cia.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Fábrica de juguetes EL CASTILLO S. A.

Mayor, 31
Especialidad en muñecas de paño, fieltro y cartón

Bodegas de Los Ceas
Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

Gran Éxito LA PATRIA CIEGA

por ANTONIO ZOZAYA

Precio: 4 pesetas

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, FERRAZ, 21

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatoreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid. Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona. San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCIÓN DEL GRAN CONSULTORIO CLÍNICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos o consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

RELOJES garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)



SEÑORAS

¡Gran descubrimiento!

AGUA DE SYRUS

BLANCA Y ROSA-Marca registrada

¿Queréis obtener y conservar un cutis juvenil? Usad el AGUA DE SYRUS,

única higiénica. El AGUA DE SYRUS da tersura a la tez, una blancura nacarada, suaviza, hace desaparecer los pequeños granos y manchas, siendo sus efectos rápidos y sorprendentes. El AGUA DE SYRUS no pinta, no contiene sustancias grasas. El AGUA DE SYRUS preserva de la inclemencia del viento.

De venta en perfumerías y en la fábrica:

PLAZA DE LA ENCARNACION, 3, MADRID.—TELÉFONO 1.633
Precio: frasco, 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.

PEDID FOLLETOS GRATIS

Importante: En nuestro domicilio social se facilitan muestras gratis del AGUA DE SYRUS

JARABE

DE

GLICEROFOSFATOS
COMPUESTOS

RICHIÉ

NEURASTENIA

DEBILIDAD GENERAL

ANEMIA

El éxito científico más apreciado.
Poderoso reparador de las pérdidas orgánicas.
Reconstituyente indiscutible.
Absolutamente tolerable por los estómagos más delicados.

LABORATORIO

BESCANSA E HIJO (Santiago)

S. LOINAZ y C^{IA} S. EN C.



Una obra de arte
al 100° de segundo
con el
„BRILLANTE”

No compren ningún
APARATO FOTOGRAFICO
sin haber consultado nuestro catálogo que enviamos gratis y franco
sobre pedido.



Un "Pathéfono"

en
cada familia

Pidan nuestros catálogos de Pathéfonos y de Discos Pathé con las
condiciones de compra y los recibirán gratis y franco por correo

DESDE 6 PESETAS AL MES

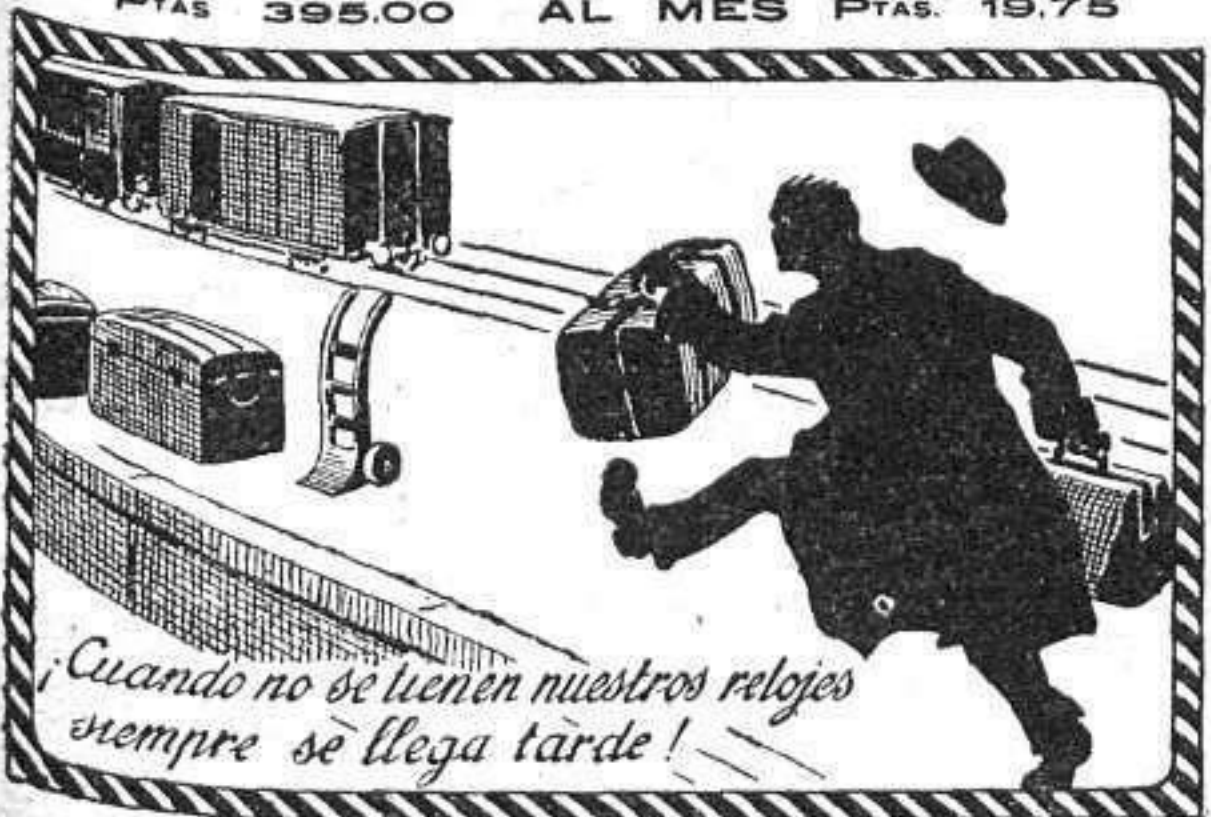


Bicicletas de carretera

Pídanse detalles completos de las célebres

BICICLETAS "LA INGLESA"

PTAS 395.00 AL MES PTAS. 19.75



Quando no se tienen nuestros relojes
siempre se llega tarde!

RELOJES DE ORO DE 18 KILATES Y DE METAL
DESDE PESETAS 6 AL MES
Pídanse catálogo ilustrado gratuitamente

39, Calle de Prim
: SAN SEBASTIÁN :

PIDAN

según sus gustos
y deseos
los catálogos
ILUSTRADOS
que le serán remitidos

sobre pedido

**GRATIS
FRANCO**

por correo

De

20 á 25

Meses

DE

Crédito

Facultad de
devolución en el caso
de no convenir
dentro de los
8 días

FABRICACION

de Primer orden.

AGENCIAS:

MADRID: Barquillo, 21

BARCELONA:

Fontanella, 18, entresuelo

Casa establecida

en 1908

La Primera

en su género



Los maravillosos Gemelos
"COLMONT"

Para el campo, los sports, el mar, el teatro, los toros. Pidán
condiciones.

PTAS. 235.00 PTAS 11.65 AL MES



"WOLF" Patent
Record en el Banco
de pruebas de Eibar

8 días de prueba

Pidan catálogo ilustrado de ESCOPETAS que se mandará gratis
y franco por correo.

DESDE PESETAS 6.00 AL MES



Despachos Americanos

Remitimos gratis á quien lo solicite, las condiciones para la adquisición de nuestros

"BUREAUX" ó DESPACHOS AMERICANOS

BOLETÍN Á RECORTAR

Sres. S. LOINAZ y C.^{IA} S. EN C.
SAN SEBASTIAN

Muy Sres. míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de:

á la siguiente dirección:

Nombre _____

Apellidos _____

Profesión _____

Calle de _____ N.º _____

Población _____

Provincia _____

INDISPENSABLE: Cítese donde ha sido leído este anuncio.

Periódico ó Revista _____

No confundir: Esta casa solo gira á nombre de S. LOINAZ y C.^{IA} S. EN C.

SIROLINE "ROCHE"

El frasco *cos 4.*

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la **SIROLINE** preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los 20 días de darse una fricción diaria con el **AGUA DE COLONIA HIGIENICA «LA CARMELA»**; no mancha ni la piel ni la ropa, puede emplearse como perfume en el agua de lavarse, en el pañuelo, etc, etc.; se emplea con la mano, y su acción es debida al oxígeno del aire. Frasco, 3,50.—DEPOSITOS: Mart n y Durán, y Pérez Martín. VENTA: Mayor, 23, farmacia; en las buenas farmacias, droguerías, perfumerías. Barcelona: R. S. Pedro 7, perfumería, y autor, en Santiago, N. LOPEZ CARO (de la Facultad de Farmacia).—Se remiten 4 frascos, franco porte, previo envío de 15 pesetas.

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando este, por efecto de los años, enfermedades ú otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía ó su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y h rmosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la caída de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa, ni ensucia.

Estuche: Ptas. 4, en perfumerías y droguerías
Por mayor: EMILMAT, Salud, 5, Madrid
Se envían gratis folletos de los métodos EMILMAT



Preparase Vd. mismo su agua mineral...

Para obtener instantáneamente un agua mineral litinada, ligeramente gaseosa, deliciosa, que se mezcla fácilmente con todas las bebidas y en especial con el vino al que le da un gusto exquisito, basta hacer disolver en un litro de agua un paquete de los maravillosos polvos:

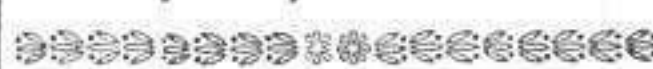
Lithinés del Dr Gustin

Esta agua mineral, deliciosa, preserva á los sanos y cura á los enfermos de **Reumatismos, Gota, Artritis**

Con una caja de 12 paquetes pueden obtenerse 12 litros de agua mineral
Pr.: 1,20 ptas.

TAPAS

para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: **Hermosilla, 57, Madrid.**



PAGAMOS los más altos precios por **ORO, BRILLANTES, PERLAS** y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer. Las personas que quieren vender lo más ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros. **TASACIÓN GARANTIZADA**
EL TRUST JOYERO
Sección 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol, 11, 12
De provincias por correspondencia.

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros ú irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLÍNICA MATEOS**, Arenal, 1, de **MADRID (España)**, el método explicativo infalible.

Antracita Calefacciones

175 pesetas tonelada, Cok, 160. Leña encina, 78. Partida, 88. Granadillo, 145. Cocina, 40 kilos, 5,50 Encina, 8,40. "El Trust Regulador" (S. A.) Almacenes: Moratines, 15. Teléfono M. 604.

ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR

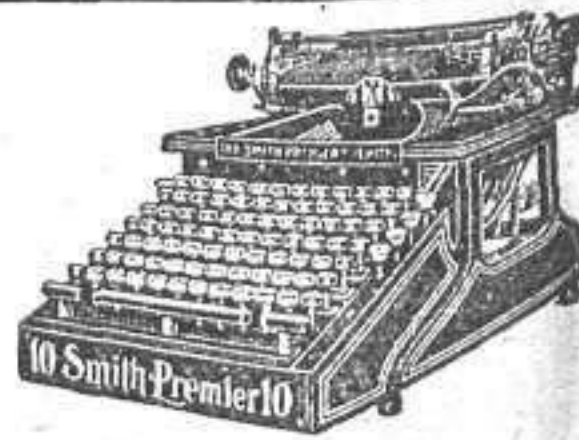
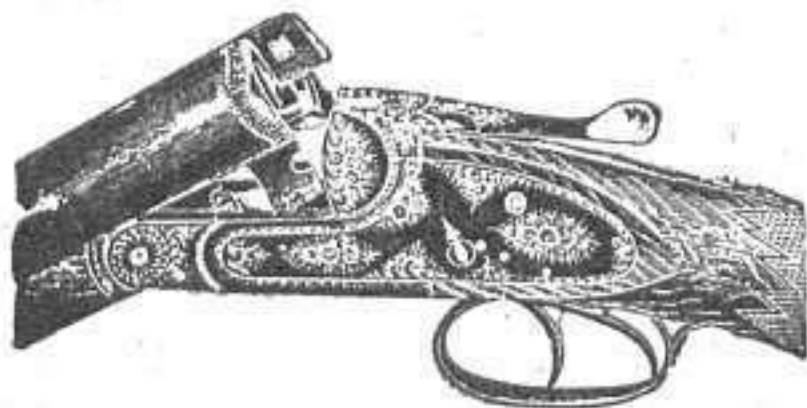
—de las principales marcas—

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, **FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (MURCIA).**

Se necesitan representantes en todas las poblaciones.

AGENCIA EN MADRID: Bárbara de Braganza, número 20



Nueva pistola **BUFALO**

DE TRIPLE SEGURO - CALIBRE 6.35

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

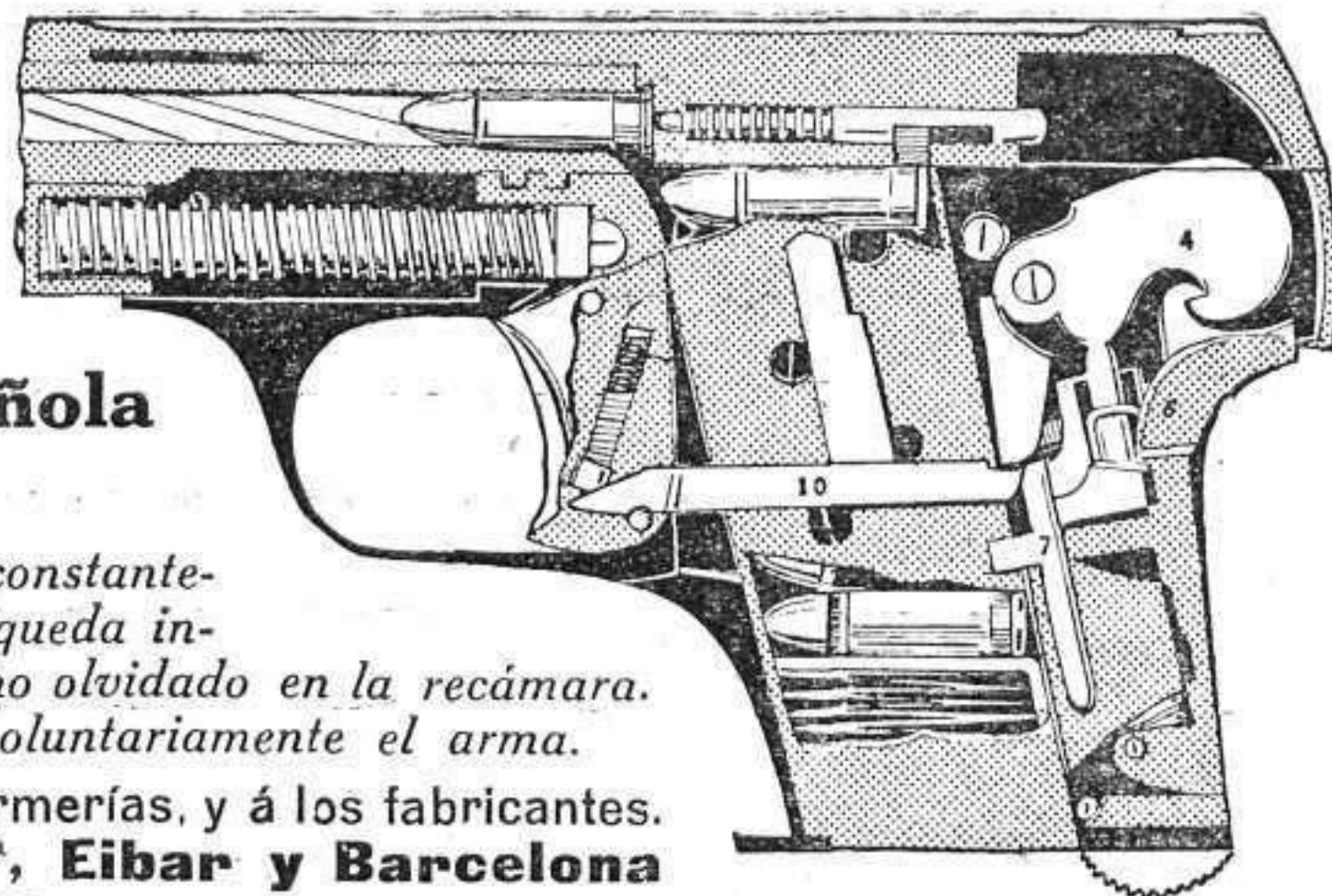
PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad. Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara. Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Ptas. 45

Pídase en todas las armerías, y á los fabricantes.
BERISTAIN y C.^a, Eibar y Barcelona

FOLLETO DESCRIPTIVO GRATIS



BLENNORRAGIA (PURGACIONES)
Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los
CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ
Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse de ello
Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

SEÑORAS

preocupadas por la caída del cabello usad

Vegetal

ANDINO

PARTOS

Profesora Beatriz
Hospedaje para embarazadas
Plaza Duque Alba, 2

moa
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
TUD

¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?
Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 33 — VALENCIA (España) —



RELOJES

— DE PRECISIÓN —

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif

DE TODAS CLASES

— Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

¡¡NUEVO DESCUBRIMIENTO!!

¡¡EL ÚLTIMO ESFUERZO DE LA "CIENCIA"!!

PILOSUBLIMADO

El incomparable y único remedio contra las infecciones y enfermedades del cuero cabelludo ♦ "La calvicie", no tiene razón de ser ♦ "La tiña pelada", no debe de existir ♦ Con el uso del tónico antiséptico **"Pilosublimado"**, se evita la una y se cura la otra ♦ Además, por reducción del sublimado que contiene, oscurece las canas ♦ Usad **"Pilosublimado"**, y combatiréis "La calvicie", "La tiña pelada", y "Las canas" ♦ ¡Descubrimiento científico sin igual! ♦ **"Pilosublimado"**, tónico antiséptico ♦ Loción indispensable á todas las personas de buen gusto, por lo higiénica y ricamente perfumada ♦ Probadla y os convenceréis de su eficacia

"Contra la calvicie"

"Contra la tiña pelada"

"Contra las canas"

PILOSUBLIMADO

HIGIÉNICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

DIRECTOR TÉCNICO DE LA SOCIEDAD

M. RAMOS VILLEGAS.-Químico Industrial

SEVILLA

Garantizamos el éxito del **"Pilosublimado"** con la devolución íntegra del importe del frasco á las personas que, habiéndolo empleado, no hayan obtenido los resultados predichos

Cabida del frasco, medio litro, y su precio es el de 15 pesetas

El mejor remedio y el más fino perfume

NOTA.—Se manda franco de porte, de embalaje y á domicilio, en las plazas donde haya Despacho Central del F. C., ó franco Estación, donde no lo haya.—Al hacer el pedido, indíquese bien la Estación de Destino y si hay Despacho Central del F. C. para evitar retrasos en las expediciones.

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

Dirigid pedidos á HIGIENICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

Consejo de Ciento, núm. 336, pral.

Teléfono A - 5.396

BARCELONA